



PROJECTE CANTAUTOR

Cançons i danses d'autor a l'aula
Pep Puigdemont

1.- JUSTIFICACIÓ

Aquest projecte neix amb la voluntat de donar un recurs interdisciplinari als mestres de les etapes d'educació infantil i primària.

El treball per projectes al món de l'educació propicia que des d'un tema qualsevol es puguin treballar diverses matèries i d'aquesta manera es dona a l'alumnat una visió de lligam entre assignatures més propera a la realitat i l'experiència.

1.1.- OBJECTIUS DEL PROJECTE

Els objectius d'aquest projecte s'emmarquen bàsicament dins de les competències d'aprendre a aprendre, la competència comunicativa lingüística i audiovisual i la competència artística i cultural.

Si bé en el desenvolupament del projecte podem estar també treballant qualsevol de les altres 5 competències bàsiques que ens marca el currículum a primària.

- Investigar sobre la feina de músic cantautor i animador.
- Aprendre a seleccionar i tractar la informació.
- Expressar dubtes i preguntes sobre el que es vol saber.
- Participar activament.

2.- DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

És un projecte que es pot realitzar en un trimestre tranquil·lament, o si es fa de manera més intensiva es pot fer en un mes, o fins i tot en uns dies si interessés com a tema de setmana cultural.

Està pensat per realitzar-lo amb dues classes del mateix curs o com a activitat de cicle en escoles petites.

El projecte consisteix en l'estudi de la feina d'un cantautor per a la mainada, Pep Puigdemont, i s'adequa als diversos nivells educatius de les etapes d'educació infantil i primària.

Un cop sorgeix l'interès dels alumnes i mestres per a treballar aquest tema, els tutors/es es posen en contacte amb en Pep Puigdemont per a concertar un dia per anar a la seva escola a fer una sessió d'una hora de durada que serà el punt culminant del projecte. Ha de ser una tarda, tot i que es pot adaptar el temps i la quantitat d'alumnes a la realitat de cada centre.

Els alumnes i professors disposaran de dues fonts d'informació directa amb el cantautor:

-La pàgina web www.peppuigdemont.com

-L'entrevista via correu-electrònic pep@peppuigdemont.com



A partir d'aquestes bases els mestres poden començar el treball a l'aula des de diverses matèries. Segons les necessitats dels seus alumnes i l'adequació i l'adaptació a la programació general del curs. Aquí es presenten unes quantes idees per a treballar en les diferents àrees curriculars. Segons el que cada centre seleccioni per a treballar en cada àrea se'n desprendran els corresponents continguts.

2.1.- CONTINGUTS DEL PROJECTE

Aquests són els bàsics:

-Tutoria. Iniciem el projecte: Què en sabem? Què en volem saber?
Tanquem el projecte: Què hem après? Ens ha agradat?

Continguts: Participació activa en les interaccions que es produeixen en tractar els diversos temes.

-Àrea de llengua catalana. Preparació i redacció de l'entrevista que serà redactada i enviada per correu-electrònic a l'aula d'informàtica. Lectura de les cançons que s'estudiaran i treball del seu vocabulari.

Continguts: Preparació de les preguntes de l'entrevista, composició d'alguns textos escrits, comprensió de les lletres de les cançons. Utilització del programari de tractament de textos.

-Àrea de llengua castellana. Algunes cançons d'en Pep Puigdemont estan traduïdes al castellà. Es pot fer un estudi per a veure si diuen el mateix que en català i veure'n les diferències.

Continguts: Lectura i comprensió de les lletres de les cançons. Participació oral activa. Comparació de les diferents idees expressades en les cançons en català enfront de la seva traducció o adaptació.



-Coneixement del medi natural i social. D'on és el cantautor? De quin barri? Quines cançons té que reflecteixin la natura? I cançons d'aspectes socials, n'hi ha? Quins? Quins estudis té? Com s'enregistren les cançons? Com es fa un disc?

Continguts: Situació en el mapa de Catalunya, temàtica de les cançons, música i societat actuals.

-Educació musical. Selecció i estudi (audició i cançó) de les cançons d'en Pep Puigdemont que es volen aprendre i que cantarem amb ell el dia de la sessió final del projecte.

Continguts: Gust per l'audició de cançons, interpretació de cançons, identificació de notes i figures rítmiques, els instruments: la guitarra, l'harmònica...

-Llengua anglesa. Traducció per part del/la mestre/a especialista d'alguna de les cançons i cantar-la.

Continguts: Vocabulari i pronunciació.

-Educació visual i plàstica. Es poden veure els vídeos que en Pep Puigdemont té al seu web. Es pot realitzar algun complement per a les cançons triades a educació musical. Treball del dibuix artístic sobre algun tema d'alguna cançó.

Continguts: Creació de dibuixos, interès pel món artístic, utilització d'internet.

-Matemàtiques. Es poden fer comptes segons el nivell de l'alumnat, des de comptar les cançons que té fetes en Pep o quantes en canta a cada actuació, amb els més petits, fins a fer càlculs de sous i hores de feina amb els més grans.

Continguts: La numeració: concepte de quantitat, el temps i la durada de les cançons, treball de sumes i multiplicacions.

-Educació física. Moltes de les cançons d'en Pep Puigdemont són danses que es poden ballar. Alhora també es pot fer la representació teatral de cançons que són conte i tenen un fil argumental. També es poden treballar les parts del cos.

Continguts: Realització de danses i moviments, representació de cançons, coneixement del propi cos.

- Religió – Alternativa-Educació per la ciutadania i drets humans. Estudi de quins valors transmeten les cançons que s'han escollit.

Continguts: Concepte de valor, observació i conversa sobre els diferents valors, importància tenen els valors en els companys.



3.- SESSIÓ FINAL

Pep Puigdemont visitarà l'escola una tarda i farà una sessió a mida amb el grup de nens i nenes i mestres que han realitzat el projecte. Segons el nivell, es pot cantar i ballar tota l'estona o es pot dividir en una part d'entrevista i una part de cançons. La durada oscil·larà entre els tres quarts d'hora i l'hora i quart depenent de l'etapa educativa.

4.- CRITERIS D'AVUACIÓ

Un cop acabat el projecte podem veure de què són capaços els alumnes, segons el què s'hagi treballat.

- Saber cantar alguna cançó d'en Pep Puigdemont.
- Saber explicar quina és la feina de músic-cantautor i animador.
- Haver participat activament en les danses i cançons.



5.- REPERTORI PEP PUIGDEMONT

Dances i cançons de creació pròpia que han estat publicades en algun disc.

Hi ha tot un seguit de cançons i dances que formaran part de propers discs que també es poden usar si es vol, cal dir quin tema es desitja i es mirarà si hi ha alguna cançó nova que s'hi avingui.

Totes les partitures estan a disposició a www.peppuigdemont.com/partitures

i es poden escoltar al web www.peppuigdemont.com