

6 x 4

l'espai dels músics-animadors del país

Aquest és un espai dedicat als músics i animadors de Catalunya i a la feina educativa ingent que fan arreu del país amb les seves propostes musicals.



noves inquietuds
d'una companyia
consolidada

La Tresca i la Verdesca

La Tresca i la Verdesca neix al 1998 i des de llavors no ha parat de fer actuacions per al públic familiar. Formada per **Claudi Llobet, Jordi López, Toni López i Carles Pérez**, la companyia es caracteritza per una posada en escena fresca, temes propis, música en directe i una bona comunicació amb el públic.

El grup s'inicia en el món de l'animació amb l'espectacle *Això, allò i allò altre* —més tard rebatejat com a *Zum*—, que els dona el seu tret d'imatge distintiu: les abelles. D'aquest espectacle neix el seu primer disc, *La Tresca i la Verdesca* (Temps Record, 2004), que conté algunes de les cançons que s'hi interpreten.

Més endavant la companyia continua evolucionant dins el món de l'animació amb l'estrena el 2002 de l'espectacle *A quant va la mel?*, de jocs i música, i també el 2005 amb *Històries d'aigua*, en què combinen animació amb 150 litres d'aigua.

L'any 2008 el grup rep un encàrrec del Museu de les Aigües de Cornellà de Llobregat: crear un espectacle musical per descriure el seu patrimoni en motiu del centenari de la Central Cornellà, fundada el 1909. El Museu descarta que l'animació hi sigui present, i això suposa un repte per al grup, que decideix entomar-lo. D'aquí neix *Maquinaigües 1909*, un espectacle musical amb cert contingut teatral que explica la creació de la Central. El resultat fa que al grup se li obrin noves portes i possibilitats: l'animació és present en un format diferent i la música pren un protagonisme principal. En aquesta època, el grup grava el disc 4 (Temps Record, 2010), que conté dotze temes. Molts són inèdits, i altres provenen d'*Històries d'aigua* o d'*A quant va la mel?* El disc es tinta d'aquesta nova sensació que té el grup i d'una necessitat d'expressar-se més des de la música que des de l'animació, sense rebutjar-la. Intenten crear atmos-



feres musicals, moments instrumentals, descartar lletres o moments reservats per a l'animació en directe, i comptar amb un bon nombre de músics —Aleix Tobias, Xavi Lozano, Dani Espasa...— per acabar d'enriquir el resultat final.

El disc té una bona acollida i els porta a actuar a la Festa dels Súpers del 2010, per primera vegada fora de la programació destinada a l'animació. Aquest cop la companyia es presenta amb una banda de set persones i en format concert. El resultat és prou satisfactori.

Actualment, el grup combina les actuacions d'animació amb la realització d'un nou espectacle en teatres centrat exclusivament en la música i el concert. Sense deixar de banda la vessant de l'animació, La Tresca està intentant reestructurar-se per poder donar sortida a aquestes noves inquietuds professionals. En aquest sentit, ha iniciat un projecte de col·laboració amb la companyia Xirriquiteula Teatre, en el qual comptaran amb la direcció artística de Iolanda Llansó en futurs espectacles —directora també de *Maquinaigües 1909*, i dissenyadora i realitzadora del vestuari— a més de crear i preparar conjuntament noves propostes dirigides a públic familiar.

La Tresca i la Verdesca
Tel.: 649 131 730 - www.latresca.com

Secció coordinada per Pep Puigdemont

El Centre de Titelles de Lleida al TNC

Per cinquena temporada el Centre de Titelles de Lleida tornarà al Teatre Nacional de Catalunya (TNC). En motiu del seu 25è aniversari la companyia reposarà després de dotze anys el primer espectacle que va obrir les portes del TNC al públic familiar, *Mowgli, l'infant de la Jungla*. Des d'aleshores, el Centre de Titelles ha estat present a la programació del TNC amb *El Retaule de Nadal*, el 1999, i amb l'òpera amb titelles *Hansel i Gretel*, en coproducció amb el Gran Teatre del Liceu el 2003, amb la qual també va ser present l'any següent.



Mowgli, l'infant de la jungla es podrà veure del 4 al 27 de febrer del 2011 a la Sala Petita del TNC. Aquest espectacle està dirigit al públic familiar per a infants de 6 a 12 anys.

Les 14 actuacions previstes es faran en sessions escolars i en sessions obertes al públic general els caps de setmana i dies festius.

EL NACIONAL PETIT

A banda del Centre de Titelles de Lleida, la programació per als més petits del TNC d'aquesta temporada inclou els espectacles *A l'arca de les vuit*, d'Ulrich Club (del 18 de novembre al 5 de desembre), *SGAG (Societat General d'Aigües Globals)*, de Vol Ras (de l'1 al 26 de desembre), i *Operetta*, de Jordi Purti i Cor de Teatre (del 14 de maig al 5 de juny).

Per a més informació: Centre de Titelles de Lleida
Tel.: 973 27 02 49 - titelleslleida.com / Teatre Nacional de Catalunya - www.tnc.cat.

El Nacional
petit

