

## Esplais de la Garrotxa presenta el seu disc compacte 'Una ocelleta de paper'

Aquest dissabte, 11 de maig, al Teatre Principal d'Olot es durà a terme la presentació del disc de les cançons d'Esplais de la Garrotxa, *Una ocelleta de paper*. Es tracta d'un treball discogràfic de cançons infantils compostes per Pep Puigdemont, animador de la nostra comarca. Ens hem reunit amb Eloi Domínguez, president d'Esplais de la Garrotxa, i Pep Puigdemont, perquè ens expliquin amb detall com ha estat el procés d'edició d'aquest disc compacte.

—Com és que Esplais de la Garrotxa tingui cançons par a cadascun dels seus grups, a més de la cançó de l'entitat, que dona títol al disc?

—Eloi: Durant els 16 anys d'història d'Esplais de la Garrotxa, en Pep, algunes vegades per iniciativa pròpia i d'altres per encàrrec dels monitors d'algun esplai, ha anat component cançons per a cada grup. En alguna també van col·laborar en la lletra monitors i nens i nenes que eren a Esplais de la Garrotxa en aquell moment. Total, entre els grups que funcionen en l'actualitat, els dos que ja no hi són, la cançó d'Esplais de la Garrotxa i la seva versió de Nadal, hi ha 12 temes que en aquests anys s'han anat cantant en les diverses activitats que es realitzen a Esplais de la Garrotxa.



—D'on neix la idea d'editar un disc?

—Eloi: En primer lloc, sorgeix la idea de gravar aquestes cançons perquè no es perdin en el temps. En segon lloc, les cançons sempre han estat un element identificatiu per a cada un dels grups, i com que actualment ja hi havia monitors que no les coneixien, ens ha semblat convenient editar-les en un disc perquè en quedi constància. Per tot això, ara deu fer un any vam posar fil a l'agulla

i vam estudiar quins passos calia seguir perquè el producte final fos de qualitat. La veritat és que estem molt il·lusionats amb aquest projecte i esperem que agradi a tothom.

—Com es titulen les cançons?

—Pep: Primertemim la d'Esplais de la Garrotxa, *L'ocelleta de paper*, que dona nom al disc; *El garbuix del drac* és la cançó de l'esplai diari El Garbuix; *Els Selenites*, *Els Gamossinos*, *La Capsa*, *L'Esquirol*, *Els Pirandèlics* i *La Pallofa* són les

dels grups d'esplai dels barris de Sant Roc, la Caixa, nucli antic, Montolivet, Sant Cristófor-Mas Bernat-les Fonts, d'Olot, i de la Vall d'en Bas, respectivament. *Els Petardus* és la del grup d'esplai de nens i nenes de 3 a 5 anys; *Iguan-Keops* era l'esplai del barri de Sant Miquel; *Els Quivis de l'Estació*, el del barri de Pequin, i *L'ocelleta de Nadal* és un tema amb la mateixa música que *L'ocelleta de paper*, que es va compondre per interpretar-lo cada any a la Cantada de Nadales que des de fa onze anys organitza Esplais de la Garrotxa a les escales de Sant Esteve d'Olot, quan s'apropen les festes de Nadal.

—En realitat, però, al disc apareixen 24 pistes...

—Pep: Sí, això és perquè cada tema té la seva versió instrumental, que permet que en qualsevol moment es pugui fer un play back, a l'esplai o a casa, i així jugar i aprendre amb les cançons. D'aquesta manera, amb el mateix disc, aconseguim dos objectius: tenir les cançons enregistrades i que siguin també una bona eina per als grups d'esplai.

—I com es finança aquest disc?

—Eloi: Esplais de la Garrotxa és qui s'encarrega d'aquest tema i el juny passat es van començar a fer els tràmits per aconseguir

## ENTREVISTA



subvencions. Finalment, hem tingut la col·laboració de la Diputació de Girona, el Consell Comarcal de la Garrotxa, l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament d'Olot, l'Institut de Cultura de l'Ajuntament d'Olot i la Secretaria General de Joventut de la Generalitat de Catalunya.

—Parlem de la part instrumental. Com és la música?

—Pep: Es tracta de cançons molt fresques, la majoria amb tonades bastant enganxoses, que fan que s'aprenquin ràpidament. Val a dir que tot el disc ha estat gravat amb instruments reals, de «veritat», o altrament dits acústics, i tots interpretats a l'estudi de gravació. Només s'ha fet servir el sintetitzador en la melodia dels temes instrumentals. La part cantada és totalment acústica. Això avui dia dona un gran valor al disc, ja que en la majoria de la música que es fa per a mainada s'abusa, en la meua opinió, de sons artificials i màquines que toquen soles, i gairebé sempre es fa per estalviar diners.

—Qui ha fet els arranjaments?

—Pep: Vam encarregar els arranjaments i tota la producció artística al compositor Paco Viciano. En Paco ha sabut treure el suc de cada tema i donar-li l'aire que la cançó demanava. Ens ha sabut donar les directrius necessàries perquè el disc en el seu conjunt sigui amè i divertit. Alhora també hi ha intervingut com a intèrpret en totes les percussions del disc, al psalteri i a les melodies dels temes instrumentals.

—Qui hi intervén?

—Eloi: Sobre la base que en Pep i en Paco van gravar amb la guitarra, acordió, harmònica, percussions, veus principals i psalteri, un cor de nens i nenes dels diferents grups d'esplai i un altre de monitors i monitores d'Esplais de la Garrotxa vam gravar les tornades dels temes i algun dels efectes que hi ha. També la Beth Riera, del grup Xirupiflai, ha intervingut amb segones veus en tres de les cançons del disc.

—I aquest disseny cridaner i vistós?

—Pep: L'Agustí Compte ha estat l'encarregat de tot el disseny. Aprofitant els logos que cada grup d'esplai ja té i que foren preparats per en Manel Quintana, va dissenyar tot el disc intentant dues coses: que fos atractiu i cridaner a la vista dels nens i nenes i que, alhora, inclogués totes les lletres i partitures de cada cançó perquè esdevinguin un material fotocopiabable per a tothom qui vulgui cantar les cançons.

—Quantes còpies n'heu fet? On es pot adquirir?

—Eloi: Se n'han fet 1.000 còpies. Es poden adquirir a les botigues de discos i a les principals llibreries d'Olot. El dissabte 11, a la tarda, al Firal, Esplais de la Garrotxa muntarà un punt de venda.

—I finalment arriba el dia que presenteu aquest treball. Què heu previst?

—Eloi: La presentació consistirà en una festa-concert al Teatre Principal i un berenar al Firal que, en cas de pluja es traslladarà a l'Hospici. Diem una

festa-concert, ja que durant les cançons hi haurà unes petites sorpreses que cada grup d'esplai haurà preparat en funció de la cançó del seu grup.

Comptarem amb la interpretació en directe dels temes, a càrrec d'en Pep Puigdemont, en Paco Viciano, els cors d'Esplai de la Garrotxa que van intervenir en la gravació i la Beth Riera.

Seguidament, hi haurà un berenar al Firal per a totes les persones que hagin assistit al teatre.

—Sembla que aquesta festa de moment ja ha estat tot un èxit, les entrades ja s'han exhaurit.

—Eloi: Doncs sí, la setmana passada ja no en quedava ni una, i el teatre serà ple, cosa que ens fa molta il·lusió. La resposta de tota la gent ha estat fantàstica, i en quinze dies s'han exhaurit totes les entrades. Ara només cal esperar que tot vagi sobre rodes.

Doncs bé, esperem que el disc sigui tot un èxit. Fins a la propera.

