

# 'Poemes de sempre', de Llorenç Puigdemont

Xevi Rossell



*«Home de teatre per damunt de tot» és el qualificatiu més encertat per a una persona que s'ha passat tota la vida participant en propostes teatrals de tot tipus.*

*Enrere queden aquells dies del Casal Marià quan en Llorenç va començar la seva trajectòria com a actor amateur al grup escènic Joan Verdagué. Més endavant, sarsueles, la participació al *Christus de l'Orfeó*, als films *Corall i Intersecció* i a les darreres propostes teatrals, com ara *La fam* i *Tot esperant l'Esquerrà* han configurat a grans trets el seu pas pels escenaris i platós.*

*Arran de tot això, en Llorenç també ha portat una trajectòria paral·lela al món de la ràdio. Tant és així que durant molts anys va formar part del quadre de veus de Ràdio Olot, d'on va sorgir el seu entranyable personatge, en Joanet de Cal Grill.*

*Tant és el veri del teatre que porta aquest home a la sang, que a hores d'ara encara participa en tres obres de teatre alhora, dues al Casal de Gent Gran i l'altra a la producció del Teatre Principal, *La primera història d'Esther*, dirigida per Quim Lecina.*

*Tot i així, el fet que ocupa aquestes ratlles és l'edició del disc compacte *Poemes de sempre*, que en Llorenç ha editat recentment i que es presenta demà, divendres, a l'Orfeó Popular Olotí, una entitat on s'ha sentit sempre com a casa.*

—Què es pot trobar a *Poemes de sempre*?

—Abans, a Olot, en diversos actes culturals que s'organitzaven, era costum, a la cloenda, que un rapsode recités algun poema o text d'autor. *Poemes de sempre* recull uns quants dels textos que jo mateix vaig recitar en aquests actes.

—A grans trets, quins poemes figuren en aquest CD?

—Cal dir que vaig escollir els que m'havien agradat més, com ara *Éls meus reis*, de Josep M. Borràs; *La Fageda d'en Jordà*, de Joan Maragall; *La meua terra*, de Joan Mercader; *La Pubilleta*, d'en Pitarra..., i també un que va fer la meua filla quan era molt joveneta, dedicat a Catalunya.

—A part de totes aquestes referències, també hi ha un monòleg d'en Joanet de Cal Grill, un personatge a qui tu mateix donaves vida a través del món radiofònic.

—Exacte, en Joanet de Cal Grill es va crear per intervenir en un programa radiofònic dirigit per Jaume Tané, que parlava del món agrari. Aleshores el personatge d'en Joanet hi feia diferents intervencions de manera còmica. És per això que al disc hem inclòs un monòleg escrit per en Ramon Soy i Fageda, que porta per nom *Ja tenim telèfon*, i que fou un dels molts que es van escoltar per la ràdio en el seu dia.

—D'on va sorgir la idea de fer

aquesta recopilació?

—La idea la va tenir el meu fill. Ell mateix va tenir cura de la producció i direcció de *Poemes de sempre*, ja que li feia molta gràcia tenir com una mena de llegat d'aquests textos recitats, i és per això que va considerar una bona idea recopilar-los en aquest compacte.

—On va ser enregistrat?

—Vaig comptar amb la col·laboració de Ràdio Olot, que ens va oferir els seus estudis per a l'enregistrament d'aquests poemes, amb en Joan Soler al control tècnic. La part musical va anar a càrrec del mestre Francesc Camps, ja que a mesura que interpretava aquests textos ell els acompanyava al piano de manera improvisada. Per tant, les peces musicals incloses al disc són totalment inèdites fins ara.

—Quin tiratge de còpies heu fet?

—Hem fet 500 còpies.

—On podem trobar el disc?

—A les botigues de discs de la ciutat.

—La presentació tindrà lloc demà, divendres 5 de juny, a l'Orfeó Popular Olotí. Què teniu previst fer-hi?

—Hi haurà la recitació d'alguns poemes i el text d'en Joanet de Cal Grill, amb l'acompanyament al piano del mateix Francesc Camps. La presentació anirà a càrrec d'en Joan Grau.

—Sort amb el disc, Llorenç!

—Gràcies.