

Socials

La Cantada de Nadal de les corals olotines tornà a comptar amb molt públic

Aquest acte ja clàssic de la diada de Nadal tornà a omplir l'església de l'Escola Pia, d'Òlot. La Cantada de Nadal començà a quarts de vuit del vespre i va obrir-la la Coral Infantil de l'Orfeó Popular Olotí, foren interpretades pel grup petit *El lleó*, d'Ireneu Segarra, i *El mosquit veïl*, tradicional hongaresa. El grup gran va cantar, tot seguit, *Mareta*, mareta, popular catalana, i *Ja s'acosta la diada*, de K.G. Hering. L'equip de direcció va estar format per Emma Bonet, Glòria Calm, Anne-Sophie Charignon, Maria Costa, Josep Monturiol, Àngel Rigau, Àlvar Rubio i Jordi Senis. Seguidament, la Coral Infantil Blauet va interpretar sis peces: *És Nadal*, cançon popular; *Mareta*, arranjament de Manel Oitza; *Petita soûte*, adaptació de B. Babiloni; *Vulf saber*, d'E. Antonès; *Flauta i timbal*, popular de Borgonya, adaptació de Joan Costa; i *Digueu xic*, popular catalana, adaptació de Poire. Totes sota la direcció de Coral las Heras, Isabel Costa i Adriana Planagumà. Seguidament, les formacions gran de l'Orfeó i la Blauet van oferir al públic, dirigides per Pep Puigdemont, *L'estel que guia els Reis*. A continuació, la Coral del Casal de Gent Gran, dirigida per Rosa M. Flavià, cantà *Les figures*

del pessebre, de Joan Llongueres, acompanyada d'una escenificació dels alumnes del Cor de Maria, sota la coordinació i direcció de Concepció Bataille i amb Marc Romero al piano. La Coral Crosca, dirigida per Joan Josep Mayans i amb Albert Miquel a l'orgue, va interpretar *Gaudete*, de Piae Cantiones; *All through the night*, tradicional de Gal·les, i *Magnificat*, de J. Pachelbel. La Coral del Club de Jubilats Sant Jordi, dirigida per Anna Ahumada, oferí *La Nit de Nadal*, tradicional catalana; *Allò dalt de la muntanya*, també tradicional catalana; *El trineu*, nord-americana, adaptació d'A. Martorell, i *Digueu xic (les dolces festes)*, tradicional catalana. Finalment, Cantabile Cor de Cambra cantà *Navidad nuestra*, d'Ariel Ramirez, amb *La Anunciación*, *La peregrinación*, *El Nacimiento*, *Los pastores* i *Los Reyes Magos*, tot oferint un recorregut musical pel Nadal popular amb ritmes i tradicions de l'Amèrica Llatina, sota la direcció de Joan Asin. No va pas faltar la interpretació conjunta. El públic valorà totes i cadascuna de les interpretacions, d'acord amb el seu nivell de preparació i l'exigència que se'n podia fer, i aplaudí amb entusiasme.

